

# Die Hammond-Chord-Orgel

Ein sensationelles Hammond-Instrument für Akkordeonisten und Musikliebhaber, die schnell ein Instrument erlernen möchten!

Wenn man bedenkt, daß in Europa schätzungsweise 1,5 Mill. Klavierspielern, für die die Hammond-Werke außer dem Modell Extravoice weitere 5 Typen von Hammondorgeln entwickelt haben, 2,5 bis 3 Mill. Akkordeonspieler gegenüberstehen, so ergibt sich zwangsläufig die Frage nach einer speziell für die Akkordeonisten konstruierten Hammond-Orgel.

## Und hier ist diese Orgel!

*Es ist die HAMMOND-CHORD-ORGEL!* Aber auch Tausende von absoluten „Musiklaien“ lernten bereits, in weniger als 30 Minuten eine Melodie mit der dazugehörigen Begleitung zu spielen. Kein anderes Musikinstrument bietet den Menschen, welche keine Zeit zu einem musikalischen Training haben, eine so leichte Methode, sofort ein komplettes musikalisches Repertoire schon in der ersten Übungszeit spielen zu können.

Aber noch mehr, man kann sagen:

**Die Hammond-Chord-Orgel ist ein ganzes Orchester in einem Instrument**

Soloregister wie:

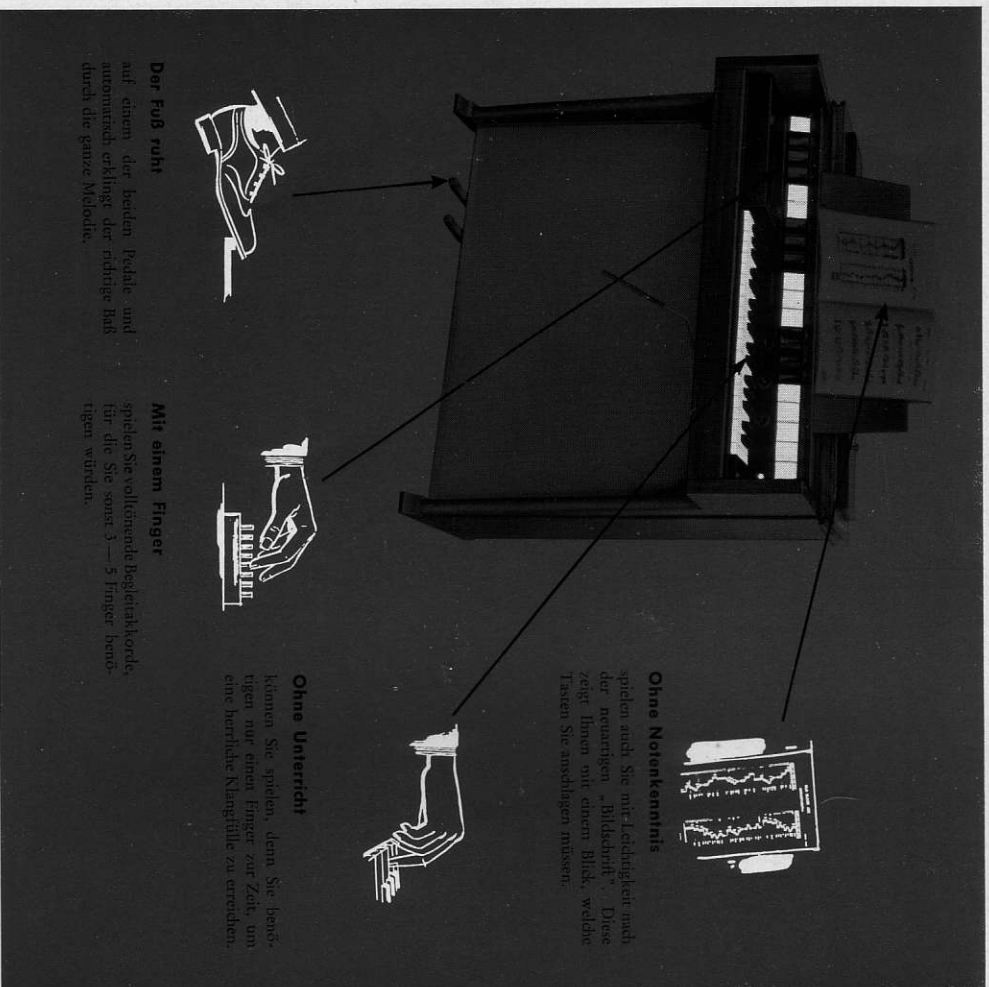
*Violine, Cello, Contrabaß, Trompete, Posaune, Horn, Klarinette, Oboe, Hawaiian-Gitarre, Banjo, Zither, Cembalo, Clavichord, Celesta usw.*

ermöglichen zusammen mit den Orgelregistern Kombinationen wie:

*Streicher im Satz, Bläusersatz, gemischter Orchestersatz, Blasorchester, sowie viele andere Registrierungen mit zahlreichen völlig neuen Klangfarben.*

Leichteste Spielweise durch Begleitung mit Knopfbässen — wie bei dem Akkordeon — ermöglicht es, daß sich jeder Akkordeonist aber auch jeder „Neuling“ ohne vorheriges Studium sofort auf dem Instrument „zu Hause“ fühlt.

Trotz aller Vereinfachungen werden höchste künstlerische Anforderungen an das Instrument nicht nur in jeder Weise erfüllt, sondern bei weitem noch übertroffen. Hier ist in der Interpretation Unmögliches wahr geworden.



**Der Fuß ruht**  
auf einem der beiden Pedale und automatisch erfolgt der richtige Baß durch die ganze Melodie.

**Mit einem Finger**  
spielen Sie vollkommene Begleitakkorde, für die Sie sonst 3 — 5 Finger benutzen würden.

**Ohne Unterricht!**  
können Sie spielen, denn Sie benötigen nur einen Finger zur Zeit, um eine herrliche Klangfülle zu erreichen.

**Ohne Notenkenntnis**  
spielen auch Sie mit Leichtigkeit nach der neuartigen „Bildschrift“. Diese zeigt Ihnen mit einem Blick, welche Töne Sie anschlagen müssen.